晉察冀日報

【第二一九一期】 今日出版一大張 每份售價邊幣五十元

羅斯福夫人邀鄧穎超赴美參加婦女國際大會

葉委員抗議

廣州當局破壞協議 逮捕東江復員人員

懷仁忻口間六百里獲解放 同蒲北段即將通車

晉北新解放區人民歡天喜地 湧入恢復生產重建家園熱潮

香河前線蔣軍受挫

天津唐山間蔣軍運頻繁

楊杰將軍在昆講演

痛斥反動派喪權辱國

山東民兵配合主力作戰

冀東各人民團體通電

向美國人民緊急呼籲

要求你們的政府撤退駐華美軍，不要讓你們的子弟為中美反動派的私利作可恥的流血！

華中新華日報號召

堅持蔣軍侵佔區的游擊戰爭

黃炎培氏表示

決不參加蔣政府

人民的討伐令

凡雨

徐水、長辛店蔣軍決堤

我軍馳往將其擊潰

冀中導報號召武裝護堤

朱學範籲

改善中國工人生活 首要安定國內秩序

寶縣農民創造

合理分配敵偽土地新辦法

遼吉區動員三千幹部

下鄉發動群眾

中共區獲得救濟微少

顧維鈞無法否認

晉冀魯豫發言人

駁斥中央社造謠

事實證明永年蔣方代表已抵安平北

晉察冀邊區群衆團體
為響應「保護與發展民族工業」告全體會員書

全邊區工、農、婦、青、回各團體會員們！

昨天（八月四日）邊區政府公佈了「保護與發展民族工業」的實行辦法。今天晉察冀日報又發表社論，號召「保護與發展民族工業」。這是關係我們切身利益和邊區發展壯大繁榮富強的一件大事，我們應該以最大的熱情來注意這件大事，以切實的行動來響應這件大事！

我們知道：為了建設我們富裕的生活和繁榮的邊區，為了保衛我們的利益，打擊敵人的進攻，就必須要有蓬勃發展的工業建設作基礎。在抗戰八年、特別是抗戰勝利後的一年來，我們邊區的工業和手工業，由於民主政府的保護、扶植，由於我們廣大同胞的努力經營，不論是公營、私營、合作經營，也不論種類和數量上，都有顯著的成績，這和國民黨統治區的情形完全相反。在國民黨統治區，由於國民黨反動派實行賣國政策，勾結美帝國主義份子，以大量廉價美貨傾銷各地，致使我國民族工業遭受嚴重打擊，生產停滯、工廠關門、資本家破產、工人失業，民族工業面臨崩潰的命運。從這裡，更可以看到國民黨反動派賣國、內戰的罪惡，和獨立、和平、民主的邊區的繁榮。

我們中國本來是工業上極端落後的國家；今天又面臨國民黨統治區民族工業的破產，這使我們解放區發展民族工業的任務就更加重大！我們要在今後數年裡面，做到工業的全面自給或大部自給！因此，邊區政府頒布了「保護與發展民族工業實行辦法」，規定獎勵工業和手工業的發展，減免稅收，給予貸款，解決原料、購運、成品推銷困難，救濟貨客和損失，這個辦法及其各項具體措施，都是為了解決老百姓的困難，發展與改進邊區經濟建設，我們熱烈擁護這個辦法，我們要響應政府號召，實際行動起來！為此，特向我各團體會員和全邊區同胞提出以下各項：

一、我們邊區城市與鄉村各工廠作坊職工，與廠方合作，在公私兩利的原則下，發揚村紡織及各種手工業與農業生產各種不同新村與城市必需品生產的必要條件，爭取在年中達到生活必需品的大部或全部自給自足。

二、廣大的農村應在原有的基礎上，更手工業工廠作坊（如振瑞合作社等生產合作研究，根據當時當地具體情況與群衆的需要性的生產，我們要求每一個不同團體作出為……

三、婦聯每一個幹部，應切實組織廣大為當前的主要工作任務，並與非紡織區，則廣大婦女組織起來投入生產隊線是當前婦女……

四、我們號召各階層人士大量向工業生合作經營的各種企業，我們要在今後更響亮號召自給自足，使我們邊區的民族工業得到廣大……

各團體會員們！全邊區同胞們！我們是富裕；我們的政府又這樣關心和獎勵我們行動吧！我們的前途一定是光輝的！

晉察冀邊區總工會、農民會、婦聯會、青聯會、回聯會　八月五日

張市工業界擁護邊府條令
座談發展民族工業
號召努力生產不用外貨

【本市七日訊】自八月四日邊區政府公佈保護與發展民族工業條令以後，引起了張市工業界極大的興奮，今日下午六時張市各業工廠經理一百餘人特假市府俱樂部座談發展民族工業辦法，首由楊市長講話，略謂：由於蔣介石的賣國政策，美貨傾銷的結果，已使國民黨統治區民族工業趨於末路，但在我們解放區則必須發展民族工業，以求自給自足。繼則由大家發言，一致擁護政府這一辦法，並決心努力生產，發展民族工業。皮毛業德盛昌經理羅永茂先生說：「咱們張家口是有名的皮毛碼頭，敵人侵佔前有三百多家皮革製造廠，敵人侵佔後只落了二三十家，現在已恢復為一百多家，今後一定有很大的發展。」另外單先生提議在張家口建立一大型的毛織工廠，原料可以完全自給。和平公司張副經理說：「我們研究製造乾電池已經成功，手電池每天可出產五百餘桶，圓電池（電話用）每天可出產二百餘桶，方電池（無線電用）每天可出產二十餘個。另外我們研究用杏仁油與花生油製造擦槍油已經成功，每天可出二十餘桶，試驗製造紅藍墨水也已成功，現在正準備製造牙刷牙粉。只要我們大家團結起來想辦法，不用外貨我們完全可以過得去。」一鈺豐麵粉廠李經理說：「我看了政府公佈的保護與發展民族工業的法令以後，我就立刻下決心要發展與擴大我的麵粉業，現在我的工廠每月可出產一萬二千袋機器麵，到年底我計劃要出產兩萬袋。」另外李經理還提議邊區自己來製造鋼絲羅底，機器輪帶及機器油等工業品，其他如織布業、製靴業等都有很好的提議，會至十時始散，大家決定回去後，以各個行業為單位進行研究與討論。

康保惡霸張珍立伙房
殘酷壓榨農民廿年
一大筆血汗債現已算清

【新華社宣化五日電】康保張油坊人民忍受漢奸惡霸張珍將近二十年的殘酷壓榨，現在他們團結起來，討還了血汗債。張油坊是由東西兩個伙房、蒙古營、油聚營等四個自然村構成，全村九十八戶，除八戶有自耕地五畝外，全是種張珍的地，因借他的油坊為名，故就稱為張油坊。民國七年，張珍自納王手中租得這塊東西長二十里南北寬十五里號稱三百頃的荒灘，自立伙房，招收農民開墾，向農民三七分收。自民國十七年納王以每畝三元將地賣為死契，此後，張珍便充當了這個營子的奴隸主。十年前，張殷榮老爹與張珍通姦得寵，張珍給他十頃地，從此張油坊村農民又多了一個主子。張珍等依靠土地殘酷的剝削着農民，吸吮着農民的血汗，他的地多數按三七分收，好耕地是四六分收，分時由地主任意選擇。……

……「七七」事變後，張珍當了偽大鄉副，敵偽勾結……

長工被迫賣老婆　佃戶曾紛紛逃亡

慶祝「八一五」
民生公司職工準備節目

【本市七日訊】民生電業公司職工為了紀念八一五勝利一週年和慶祝人民解放，組織了秧歌隊，凡是積極的職工都踴躍的參加了，職工自己創作了八首新歌，預備在表演秧歌時歌唱，此外更組織了快板、粒粹片等，決定在八一五——出演街頭。（夏國）

勞動在自己的土地上
——記五台賞明村農民的翻身生產
田沉

康保水災

農民應有地有飯吃
獻地者越來越多

劉盛、遇文、孫貴、孫尚

閻潤田李學舜 動員家庭獻地

察盟將盛大集會
慶祝民主政府成立

教育局民教館發起
體育運動大會

一區婦女作軍衣
生產學習兩不誤

沒收于逆品卿之土地
無代價分配給農民
邊委會已分令該逆產所在地之政府執行

內蒙文工團抵察盟
沿途演出備受歡迎

聯大實習隊
在天鎮演「清算」

陝甘寧邊區
延屬各縣麥收完成
鄜縣豐收為延屬之冠

郭增選

已抵達冀中

四區已成立七個運輸組

邊區救濟分會發言人
駁斥蔣廷黻等無恥詭辯
完全同意周恩來董必武兩同志提議，立即改組行總，容納解放區代表參加。

張家口新華廣播電台 節目

菲律賓進步人士

反對美武裝干涉中國內政

美國的武裝援助使獨裁者更頑固
中國將成為美帝國主義的殖民地

菲律賓進步知識份子，對於美國武裝干涉華北深爲憂慮（編者按：美國對華政策發展到今天，已不僅是武裝干涉華北的問題了，美帝國主義份子現正以一切軍事、財政、外交力量支持蔣介石政府擴大全中國內戰）。

假若美國武裝力量是被用來肅清日軍殘餘及其傀儡，這並不太壞。當然最好是中國自己來解除日軍武裝。而不要其他國家爲它代勞。而今，美軍是被用來把蔣介石與國民黨內少數反人民集團的法西斯獨裁巫加於中國解放區人民身上，這自然只能引起內戰。

假若不是蔣介石獲得美帝國主義的援助，則中國人民要不可當的要求：結束國民黨法西斯一黨統治與成立各黨各派的民主聯合政府，早已達成了。但是，美國的武裝援助，使獨裁者衝昏了頭腦，使他比以前都更傲慢與頑固起來，並助長了他的反動政策。

內戰的繼續將使中國的戰後建設，內戰代替和平建設工作，它將在自我毀滅當中香噬其人民與資源。中國將要失其八年抗戰所贏得的作爲四強之一的國際地位。中國將再次成爲帝國主義的半殖民地。而且只是單獨屬於美國帝國主義。

而且，假使內戰不停止，它將成爲一串新的戰爭的開始。這些戰爭終將形成第三次世界大戰，其猛烈、殘暴與毀滅性將使剛結束的戰爭相形見絀。

中國內戰以及遠東與整個世界和平的破壞，其主要責任應由美國帝國主義負。美國人民卻不要成爲此責任的分担者，正像德國人民允許他們自己成爲希特勒主義罪行的分担者一樣，他們必須擊敗其帝國主義者的陰謀。在這時候，他們應保證美軍由華北撤退。

我們，菲律賓進步知識份子，必須更尊崇地表示我們與偉大中國人民民主願望的休戚與共，並毫不含糊地譴責蔣介石法西斯政權及美帝國主義者給他以援助。

（白光譯自馬尼拉出版的「新中國評論」）

蔣政府擴大內戰惡果
財政危機日益深刻化
龐大赤字全靠濫發鈔票渡日
孔宋財團爲美服務毀滅民族經濟

王雲五報告
接收企業二千餘單位
復工者僅百分之廿七

滬文化界名流
函聯合國人權委會
請派調查團來華調查李聞案

特務頭子谷正綱導演
救濟蘇北難民醜劇

中華文協港分會
重申與反民主勢力鬥爭

論中山先生的民生主義

馬西努

蘇中我軍
歡送蔣俘返部

太行人民捐募錢糧
救濟黃河故道同胞

太行太岳
紡織業普遍發展

和會程規問題
三強代表發生爭執
莫洛托夫堅持外長會議決議
英美代表企圖修正取得優勢

蘇聯報紙報導
反動報紙謀誘外長會議決議
某些代表圖反外長委會工作

勝利突圍

方昇普將軍訪問記

莊海



訪問列寧格勒
英工黨代表團

印尼戰事激烈
英荷軍雇用日俘作戰

日本最大煤礦之一
九州煤礦發動總罷工
日紡織工會籌同盟正式成立

美重工業生產衰落
汽車減產三分之二，鋼九分之一

阿爾巴尼亞應邀
派代表出席安理會
商討加入聯合國問題

抗議英國食言
印回盟號召罷工

土耳其民主黨
反對政府壓迫與賄選

美第八軍軍長
承認美兵在日橫行

為着老鄉的麥子

（第七十一期）

自從反動派聯合着偽軍，不斷出來搶糧，鄉親們像半年盼雨似的盼望我們。一個老漢一見我們，高興得就像個小孩子，他說：「我們一到地裡弄莊稼，山上偽軍們就打槍，你們這會兒來真救了我們的命了！」夜晚，鄉親們幫助我們找門板搭舖，借給用的傢俱，一村子熱熱鬧鬧。當晚，我們就派了兩個排到小山頭上去監視敵人，派出了遊動哨巡邏。

天亮了，風刮起來，我們才知道困他，戰士們有的到水溝裡洗臉，有的到草地上去休息，吸煙，老鄉們也趁涼起來拔麥了。機槍班的王高有發起帶老鄉拔麥，他說：「一會有情況就拔不上麥了。」全班立即贊成，一會兒工夫就拔完了兩家的麥子。剛給第三家拔的時候，通訊員叫趕緊上山，就在火燒似的太陽底下，我們迎接戰鬥。準備，機槍立刻響了，上山事，老鄉們就在我們後面緊張的收穫着。把「狗日的」打了回去。晌午，許小堂爬在工事裡，正流汗，麥地裡又出現兩個穿白衣的，又出現很多便衣人物，地裡指導員說：「小心點！」……

[illegible]



「××休息，吃飯，因為大家心裡想的都是……反動派佔住的地方，老鄉們的麥子也就保不住。」……

……他來信說：「一會創造了人民的東江，我回來了，為了兄弟們真正的解放」。

「陰　謀」

何遠

日本戰犯的美國辯護律師麥馬納斯，公然在遠東國際法庭上聲稱：日本法西斯「佔有中國領土的一部份是「全日本人民」的要求，不能認為是陰謀」。並將侵略我東北的日本首要戰犯的滔天罪惡，諉稱「那是國家的政策，」不能認為是個人的陰謀。

這不是陰謀麼？未免使我有些糊塗起來：

倘參加決定或執行該「國家」侵略「政策」的人，一旦都被宣告無罪，那末，德意法西斯首腦人物，是否也準備免罪呢？倘如此，美國數派遣美國軍隊遠征德意法西斯的聲明措置，不是白白徒勞麼？在歐洲戰場上犧牲了的美國反法西斯的健兒們，不也將永遠含冤於九泉之下麼？

真正的英雄算是白白流血犧牲，那末墨沙里尼一定也悻悻然於黃土堆中。如果他當時不「倒」地」遇着勇敢的北意人民游擊隊，那末他今天一定會從麥馬納斯口中獲得啓示，而大肆叫喊：「意大利的侵略計劃也是「全意人民」的要求」了。倘使他又在法庭上遇上麥馬納斯之流，我想，墨沙里尼不僅不會被處死，大概還可以不在戰犯之列哩！

但我要問：這種「要求」「佔有領土」的詭辯學說，倘一旦在國際法庭被認為合理之後，那末美國帝國主義份子是否也準備盜用「全美人民」的名義，要求「佔有中國領土的一部」或全部呢？

倘如是，那末麥馬納斯之流的詭辯，不僅消極地為日本法西斯作辯護，而且是積極地暴露了美國少數野心家的巨大陰謀！

平劇改造運動雜談（續）

蕭　隼

——「逼上梁山」觀後感

第四、要改造演員。

整個世界，社會全在改造中，每個人也全在被改造中，做為一個平劇演員當然也沒有例外。「改造」這個字眼，不獨無任何「侮辱」意味，而且是表示着一個人追求進步的光榮標誌。在解放區底平劇演員，為了要擔當起為人民服務這偉大的任務，改造平劇的莊嚴而繁難的工作，不獨在技術上要追求着新的方向，更重要的首先還要在思想、意識以及生活態度，工作作風上，要先獲得一個基本的新認識與新方向，否則不獨在各項工作上要遇到種種困難，自己也一定要陷在苦悶的牛角裡而鑽不出來。或者就悶死也說不定。在解放區底演員們第一個自己應該先清楚，我們已經不再是封建帝王的奴隸或奴才，舊社會的「玩物」，以及僅僅為了一口衣食和一點金錢而出賣自己勞力的苦工。在今天，我們和許多人一樣，是革命政權下堂堂正正的公民，有公民們所享有的一切權利和義務，在人格上與人完全平等，在政治上、經濟上合理的獲得，生活上相當的安適與安定……這是就是這樣初步的獲得，也不是那樣容易到手的，這是過去了我們多多少少革命者底鮮血和腦袋才換到了的。這一「翻身」！只要我們以自己的技術、勞力為人民服務的，同其他部門為人民服務的工作者們一樣，誠懇應該受到保護和尊敬，一樣應享有革命的果實和光榮。這裡是不容許有任何歧視以及舊社會那種「殘存觀念」的產生的。

我們全是出身於舊社會，無疑的每個人的思想、意識，行為、習慣、習氣……或多或少總要帶着或深深浸潤着那些遊樂場所的有害的毒汁！更是作為過去的「萬惡樂率」的那些遊樂場所，它們被逼迫着，被需要着，被獎勵着……不得不「投其所好」，否則就不能生存。雖然在某種限度上有些人也可以「出汙泥而不染」，但這是不容易的啊！可是此時、此地我們有意或無意地再保有或「寶」有這些東西，阻礙自己進步，阻礙革命工作開展，就不獨是恥辱，也已成了罪過！

無論怎樣好的劇本，如果沒有演員來體現它，這怕就等於「無劇本式的小說」，或沒有譜的樂譜，是不能算……演員或樂器演奏者，他即使有一定的技術以至技巧，如果不能夠在一種有價值的劇本（「戲劇」或「音樂」的）或樂譜裡被使用着，終其身也只是個「技術者」，決不會成為一個「藝術家」。如果用「人」作比方：劇本是靈魂，演員是肉身，技術就是聲、目、四肢有節制的動作，而後別人才能懂得他在幹什麼，或者想要幹什麼？靈魂失了，肉身當然不存在，肉身如果沒有靈魂底控制，手腳亂動，說話，唱歌不知所云……這不是白痴，大約也是某種程度的神經病患者。好的劇本遇到不高明的演員固然要減色不好，甚至被歪曲、倒置；但是好的演員如果遇到太壞的劇本，那他一定也要倒霉！不獨不能夠展其所長，創造新的表演技術，他們底聲譽反要被墮落！[illegible]

……此外海派的周信芳，對於京劇垂滅的生命延續卻盡過一筆大力！他為了適應上海那商業市場底需要，他敢於把京劇底「一套」僵了的牆拆一道缺口，搬進一些新的東西來，——比較地他能刻劃人物心理、性格；體會劇情，使唱腔、用字平易近人，照顧多數觀眾等等——能夠使自己一存在」。這也是不容易的事。至少對於所謂派為了投合封建餘孽，官僚豪紳，無聊文人，以及奴化太深了的某些小市民等的趣味，那種以正統自居，保守的，「古已有之」不可動的「守舊黨」一個耳光！不是麼，在熱罵冷嘲之餘，所謂正統的京派出身的演員們不也由偷偷摸摸地到公開地演起了海派的腳本，穿起海派的服裝，甚至於唱起海派的腔調來了麼？在京派，丟了面子的卻應該不算丟「面子」，而正是表示一種進步，我以為這應該是那些「保守黨」們。但是海派因為他們底基本觀點！一仍以封建主義思想為基底，加上一些資本主義的思想成份——和目的——討好商業都市市民觀眾，實錢第一——以及在藝術形式所採取的那種無中心的「集納主義」，「噱頭主義」，「胡鬧主義」，無原則的「標新立異」主義，以及對真正藝術美學無理解：等等。這結果當然也還是翻一個觔斗落下來——仍然落到台板上。這也是他們的劇本——內容和形式——扼死了他們的新生，扼死了他們藝術的生命！

在今天改造平劇運動過程中，我是主張劇本是一切的，改造演員的思想意識是第一。其次是技術。對於一些「技術至上」，「技術獨立」，「內容與形式可以對立」，「平劇一套不可觸」，「古已有之，不可少：古而無之，不可添」等等的說法和論法，我是堅決反對的。一切應該以革命的人民需要為前提，一切應該以「革命主義」和「推陳出新」的觀點為觀點、方法為方法。

劇本改造了，演員改造了，技術、音樂、道具……以至於劇場觀客們用的椅子，它們也將要或多或少地被改造着了。

四、有望於張家口「平劇實驗劇團」者

文章本打算寫得精鍊一點，短一點，但又拖了這樣長！好像還有些話要說的樣子，但是今天——不說了。最後希望「平劇實驗劇團」在張家口好好担負起這改造平劇的任務罷。因為我從看了「逼上梁山」演出中，使我愉快時是覺得所有的演員們大部分是青年，精神很旺盛，做戲也認真；另外一些老演員們也全富有舞台經驗，如果大家——從領導者到每一個在這劇團、劇場工作的人——能夠認真地以「為人民服務」的精神，「傘」和「鎌」的方法，不怕任何失敗與挫折而「苟日新、又日新、日日新」下去，和其他劇團、劇院很好地以兄弟之誼互勉互助地共同來進行平劇改革的工作，不久它就會顯出優異的成績來罷？我是如此祝望着你們的。

一九四六、八月一日（完）

寄東江縱隊兄弟

陳[illegible]

親愛的來自南國的兄弟，
你離開廝殺九年的東江，
挾着口哨大踏步走向遙遠的北方，
從此三千里平原的落日，
空照着淡墨山水畫般的故鄉。

太平洋颶風中的九年喲！
九年前，海水像一面鏡子，
我又走向遼闊的水鄉了，
浪花輕輕拍着珠江三角洲兩岸，
拍着浒亞士灣、大鵬灣的胸膛。

一葉小舟劃破落日的餘光，
兄弟們在濕濕的晚風裡捉魚，
魚兒那麼多呀，晚風那麼涼。
如今，珠江三角洲的海水搞亂，
浒亞士灣、大鵬灣都受了傷！

竹蔗子盛滿掛着露水的桑葉，
簇叢中流出女孩子們的歌聲；
桑樹，那麼紅呀，桑葉那麼青，
如今，歌聲變得十分悲慘，
桑樹滴着血，桑樹都受了傷！

士叔伏着沉甸甸的包袱，
他來自長滿椰林的南洋，
像游泳般投入戰鬥的漁裡。

這是生長我們的土地，這塊土地，
我們播過種，開過花，結過果，
如今，為了人民和我們的故鄉，
二千五百人離開了親愛的熱土……
龍忍回頭瞭那陰霾期的羅浮山？

小弟弟捧着送行的禮物，
紅薯，雞蛋，還有土產的落花生，
步兵們低頭拉着嘶叫的戰馬，
高個的兒子告別傴僂的爹娘，
他們濕潤的眼睛，好像永久留在這兒一樣。

太平洋的浪花激盪起來了，
正憤怒地拍着大鵬灣兩岸，
南方，不曾經是革命的策源地麼？
年青的勇敢的東江縱隊的兄弟，
那兒還有我們盤下的根，播下的種。

野鳥的啼聲，民主的號角迴旋亂響，
該亙像般昂起頭來了，
揚起粗黑的力的臂膊，
扼死那餘噴着毒霧的蟒蛇，
興奮而顫抖地奔向我們的故鄉。

向着浒亞士灣、大鵬灣，向着罪惡的珠江！
向着博羅，向着東莞，向着惠陽！
向着產生荔枝，芒果，香蕉的土地！
向着杏花春雨的村莊！
啊，向着和平民主的陽光！

平綏鐵路局通告

本局決定自八月八日起將張家口至陽高間第三三三次混合列車及張家口至康莊間第三六二次貨物列車停開，並將現行康莊至陽高間第三〇一次第三〇二次旅客列車改為直達混合列車，辦理旅客行李包裹零担貨物牲畜所有列車開到時刻全部改訂，茲將主要站之開到時刻列左：

三〇一次

站	開／到	時刻
康莊	開	上午六點整
懷來	到	上午六點三十二分
懷來	開	上午六點五十二分
下花園	到	上午九點十一分
下花園	開	上午九點四十一分
宣化	到	上午十點三十七分
宣化	開	上午十點五十七分
張家口	到	上午十二點二十分
張家口	開	上午十二點五十分
柴溝堡	到	下午二點十九分
柴溝堡	開	下午二點三十四分
陽高	到	下午六點二十三分

三〇二次

站	開／到	時刻
陽高	開	上午九點十分
柴溝堡	到	下午一點〇四分
柴溝堡	開	下午一點二十四分
張家口	到	下午三點〇二分
張家口	開	下午三點三十三分
宣化	到	下午四點四十四分
宣化	開	下午五點〇四分
下花園	到	下午五點五十六分
下花園	開	下午六點二十六分
懷來	到	下午八點三十七分
懷來	開	下午八點五十二分
康莊	到	下午九點二十四分

三〇三次

站	開／到	時刻
康莊	開	上午七點整
懷來	到	上午八點十二分
懷來	開	上午八點三十二分
下花園	到	上午九點二十二分
下花園	開	上午九點五十二分
宣化	到	上午十二點〇三分
宣化	開	上午十二點十八分
張家口	到	上午十二點五十分